OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THOMAS ALEXANDER BUITRAGO ARANGO	**Edad:** 4 AÑOS 4 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el periodo observado, Thomas B. ha participado con interés, entusiasmo y curiosidad en las diferentes experiencias pedagógicas, mostrándose como un niño explorador, creativo y dispuesto a descubrir nuevas posibilidades a través del juego, la experimentación y el movimiento. En las experiencias de amor y amistad disfrutó la elaboración de cartas, expresando afecto hacia sus compañeros mediante dibujos, trazos y diferentes formas de representación; de igual manera, en las actividades de modelado con arcilla y plastilina exploró texturas, formas y tamaños, fortaleciendo su creatividad y coordinación. Como pequeño explorador, manifestó especial interés por las experiencias en zonas verdes, observando elementos de su entorno y relacionándose con la naturaleza, mientras que en las propuestas de construcción con fichas y cajas demostró iniciativa e imaginación al crear diferentes figuras y estructuras. Durante la salida pedagógica a IDARTES, especialmente en la exploración con lupas y tubos, participó activamente, mostrando curiosidad y fortaleciendo su capacidad de observación. En relación con la comprensión lectora, disfrutó de cuentos como La línea, El color de mi piel y Oso se siente triste, logrando relacionar algunas situaciones de los personajes con sus propias experiencias y emociones, mientras continúa fortaleciendo la expresión verbal de sus ideas y sentimientos. En las experiencias de motricidad participó con entusiasmo en carreras, saltos, giros y ejercicios de resistencia y coordinación, fortaleciendo progresivamente el equilibrio, el control corporal y el seguimiento de consignas. Debe continuar trabajando sus hábitos en el comedor ya que en este lugar lanza los alimentos y los riega para no comerlos, frente a las emociones y sentimientos, Thomas continúa sin medir su fuerza, le cuesta seguir indicaciones de juego, llora y grita cuando no se hace lo que él desea, se continuaron aplicando herramientas para reconocer, expresar y comunicar lo que siente, identificando algunas emociones propias y de los demás y fortaleciendo progresivamente la empatía, el respeto y la convivencia con sus compañeros.

Toma antropométrica: **Talla: 103.0 cm y Peso: 17.6 kg**

Observación:

Nombre y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Hana Cristina Urriago *Profesores: - María Cristina Urriago* *(Nombre, Firma)*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THOMAS FELIPE AGUILAR CIFUENTES	**Edad:** 4 AÑOS 5 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Thomas Felipe. ha demostrado un crecimiento favorable en sus hábitos de aseo, alimentación y cuidado personal, adquiriendo mayor independencia en las actividades cotidianas. En la convivencia escolar se muestra cercano y cariñoso con sus compañeros, sin embargo, en algunas ocasiones es un poco brusco con sus pares, disfrutando de compartir y expresar lo que siente en diferentes situaciones. Se destaca por su interés y creatividad durante las experiencias artísticas, en las que experimenta con plastilina, arcilla y la creación de pulseras, pero también lo hace mediante el garabateo y coloreado de hojas blancas, en cuanto a sus dibujos no se han evidenciado avances importantes, se debe continuar reforzando en casa. Como explorador, participa con entusiasmo en la observación de elementos de la naturaleza, utilizando lupas para descubrir semillas, flores, insectos y hojas secas. Durante la lectura de cuentos como *El oso se siente triste*, *La línea* y *El color de mi piel*, mantiene una actitud atenta y participativa. En las actividades corporales disfruta correr, saltar y realizar giros, fortaleciendo progresivamente su coordinación, resistencia y control de sus movimientos.

Observación:

Nombre y cédula: Daniel Aguilar
1015 44 01 52

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y ~~Sello de~~ la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: HANNA LUCIA OLIVEROS MUÑOZ	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el mes de septiembre, Hanna ha participado en las diferentes experiencias pedagógicas mostrando tranquilidad y disposición, aunque en algunas actividades requiere mayor tiempo para comprender las indicaciones, iniciar sus acciones y finalizar las propuestas. En las experiencias de amor y amistad disfrutó la elaboración de cartas y el trabajo con arcilla y plastilina, explorando los materiales de acuerdo con sus posibilidades y expresando sus ideas a través de sus creaciones. En los espacios de exploración en zonas verdes se mostró observadora y receptiva ante los elementos de su entorno, mientras que en las construcciones con fichas y cajas necesitó acompañamiento para organizar sus ideas y desarrollar sus propuestas. Durante la experiencia en IDARTES se acercó con curiosidad a la exploración de lupas y tubos. En los momentos de literatura con cuentos como *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, requiere acompañamiento y preguntas sencillas para mantener la atención y expresar lo que comprende sobre las historias y las emociones de los personajes. En las actividades corporales participa en carreras, saltos, giros y recorridos, avanzando progresivamente en coordinación y seguridad en sus movimientos. Continúa fortaleciendo su autonomía en la alimentación, el cuidado personal y el seguimiento de rutinas, por lo que se le brindan tiempos flexibles, orientaciones claras y acompañamiento cercano que le permitan avanzar de acuerdo con su propio ritmo, fortaleciendo también la expresión de sus emociones y la interacción con sus compañeros.

Observación: Hanna disfruta jugar en casa con fichas y bloques, le gusta observar animales y las flores y los arboles.

Nombre y cédula: Ana Muñoz CC 1000952392.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SAMUEL ANDRES GUIO RAMIREZ	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el mes de septiembre, Samuel se mostró participativo y motivado en las diversas experiencias propuestas en el jardín. Manifestó especial interés por actividades como la creación de cartas, el trabajo con arcilla y plastilina, de igual forma en la elaboración de dibujos y coloreado de sus creaciones. Las exploraciones en los espacios naturales y las construcciones utilizando fichas y cajas, poniendo en práctica su imaginación y capacidad de exploración. En los momentos de lectura de *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, logró identificar algunas situaciones y emociones presentes en las historias, se evidencia reconoce palabras y las aplica en sus conversaciones cotidianas, sin embargo, le falta vocalizar mejor las frases, así mismo, participó con entusiasmo en las propuestas corporales y de movimiento, favoreciendo el desarrollo de su coordinación a través de carreras, saltos y giros. Samuel continúa fortaleciendo su autonomía en las rutinas cotidianas, especialmente en el cuidado personal, mientras avanza en el reconocimiento, expresión y manejo de sus emociones y en la construcción de relaciones respetuosas y afectivas con sus compañeros. En el comedor debe lograr más agilidad con los cubiertos y disfrute de los alimentos.

Observación: Recibido, continuaremos trabajando unos puntos con Samuel

Nombre y cédula: Andres Guio (padre) 1019038243

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: AARON DRACO ACEVEDO FONTECHA	**Edad:** 4 AÑOS 0 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Aaron fortalece diariamente sus hábitos de higiene personal, cuidado, en cuanto a los momentos en el comedor debe continuar mejorando su postura corporal y tomando los alimentos con agrado y agilidad. En el aula expresa sus emociones y sentimientos, compartiendo con alegría con sus amiguitos. Disfruta las actividades artísticas, especialmente modelar con plastilina, arcilla y elaborar pulseras, además hacer dibujos propios y se interesa por colorear sus creaciones. Como pequeño explorador, demuestra curiosidad al observar con lupas semillas, flores, insectos y hojas secas. En la comprensión lectora participa con interés respondiendo preguntas en cuentos como: *El oso se siente triste*, *La línea* y *El color de mi piel*. En las actividades corporales disfruta realizar saltos, giros y carreras, fortaleciendo su resistencia y coordinación motriz.

Observación: lo que falta por fortalecer lo tendre en cuenta para ayudarlo en casa.

Nombre y cédula: Cindi Acuña 1004147763.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	Autorizada
Profesores: María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SUSEJ ALEJANDRA CRESPO MATA	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el mes de septiembre se observó, Susej Alejandra ha participado con entusiasmo, curiosidad y creatividad en las diferentes experiencias pedagógicas. Disfrutó especialmente las actividades de amor y amistad, como la elaboración de cartas, así como el modelado con arcilla y plastilina, expresando sus ideas mediante dibujos y diferentes creaciones. En las experiencias de exploración en zonas verdes y construcción con fichas y cajas mostró interés por descubrir, observar y crear. Durante la salida pedagógica a IDARTES participó activamente en las experiencias con lupas y tubos. En la lectura de cuentos como *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, logró identificar algunas situaciones y emociones de los personajes. En las actividades motrices disfrutó las carreras, saltos y giros, fortaleciendo su coordinación y control corporal. Continúa avanzando en sus hábitos de alimentación, autonomía y cuidado personal, así como en el reconocimiento y expresión de sus emociones, fortaleciendo sus relaciones con los demás.

Observación: Se observa un gran avance en cuanto a expresar muy bien sus emociones.

Nombre y cédula: Jesús Crespo PPT 3284893 Papá

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMANUEL BERNARDO ANGULO BENAVIDES	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Emmanuel muestra avances importantes en sus rutinas de higiene, alimentación y cuidado personal, desarrollando poco a poco mayor autonomía. Se relaciona de manera afectuosa con sus compañeros y disfruta participar en las experiencias del aula, expresando sus emociones y sentimientos. Manifiesta creatividad y entusiasmo en las propuestas de arte, explorando materiales como la plastilina, arcilla y disfrutando de la elaboración de pulseras, así mismo le gusta realizar dibujos propios y jugar a aplicar colores variados. Su curiosidad se destaca en las actividades de exploración, donde observa con atención semillas, flores, insectos y hojas secas utilizando lupas. Escucha y comprende con interés los cuentos *El oso se siente triste*, *La línea* y *El color de mi piel,* además responde preguntas para evaluar su comprensión lectora. En las experiencias corporales participa activamente en saltos, giros y carreras, fortaleciendo su coordinación, resistencia y habilidades motrices.

Observación: Agradecimiento

Nombre y cédula: Angela Benavides 6/9/2013 mamá

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMILIO GARCIA OVALLE	**Edad:** 4 AÑOS 0 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el mes de septiembre, Emilio ha participado con entusiasmo, curiosidad y creatividad en las diferentes experiencias pedagógicas. Disfrutó especialmente las actividades de amor y amistad, como la elaboración de cartas, y el modelado con arcilla y plastilina, también expresando sus ideas a través de dibujos y diferentes creaciones. En las experiencias de exploración en zonas verdes y construcción con fichas y cajas mostró interés por descubrir, observar y crear. Durante la salida pedagógica a IDARTES participó con curiosidad en las experiencias con lupas y tubos. En la lectura de cuentos como *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, en cuanto a su lenguaje debe mejorar la vocalización a través de ejercicios diario, en cuanto a la comprensión lectora logró reconocer algunas situaciones y emociones de los personajes. En las actividades motrices disfrutó las carreras, saltos y giros, fortaleciendo progresivamente su coordinación y control corporal. En sus hábitos alimenticios continúa clasificando los alimentos que no le llama la atención, además le encanta jugar y hacer regueros en la mesa, se requiere constante dialogo sobre los acuerdos y normas en el comedor. En el reconocimiento y expresión de sus emociones, fortalece cada día sus vínculos y relaciones con los demás.

Observación: Trabajaremos en la observación. Gracias

Nombre y cédula: Jennifer Paola Ovalle León cc. 1014214757 Bta

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MATHIAS FERNANDO BENITEZ ROJAS	**Edad:** 4 AÑOS 1 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Mathias B. En el espacio escolar disfruta relacionarse y jugar con sus compañeros, comunicando sus emociones y sentimientos en diferentes momentos. Ha logrado avances favorables en sus hábitos cotidianos de higiene, alimentación y cuidado, mostrando mayor autonomía al realizar sus rutinas. Participa con interés en las actividades de expresión artística, donde disfruta crear y experimentar con plastilina, arcilla y haciendo pulseras y dibujos para su amigo secreto, donde pone a volar su imaginación y le gusta colorear sus creaciones. En las propuestas de exploración se muestra curioso y atento, utilizando lupas para observar semillas, flores, insectos y hojas secas. Durante los momentos de lectura escucha con agrado y participa en la comprensión de cuentos como *El oso se siente triste*, *La línea* y *El color de mi piel,* tiene un lenguaje claro y tiene amplio conocimiento de palabras. En las experiencias de movimiento se muestra activo y dispuesto, realizando saltos, giros y carreras que favorecen el desarrollo de su coordinación, resistencia y habilidades motrices.

Observación: Septiembre fue un mes maravilloso Mathi llegaba con emoción y alegría al colegio, ha avanzado bastante en los saltos y ama cuando van a la selva
Nombre y cédula: Mathias Fernando Benitez Rojas 1101079998

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ZOE LUCIANA BALLESTEROS JIMENEZ	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Zoe avanza de manera positiva en sus rutinas de aseo, alimentación y cuidado personal, demostrando cada vez mayor independencia. En el aula disfruta compartir con sus amiguitos, expresando con espontaneidad sus emociones y sentimientos. Se muestra creativa y entusiasta en las propuestas artísticas, especialmente al trabajar con plastilina, arcilla, elaborar pulseras y realizar dibujos propios acompañados de color. Durante las experiencias de exploración disfruta observar con lupas semillas, flores, insectos y hojas secas, demostrando interés por descubrir su entorno. Participa con atención en la lectura y comprensión de cuentos como *El oso se siente triste*, *La línea* y *El color de mi piel*, en cuanto a su lenguaje se hace entender mediante señas, gestos y algunas palabras, le falta vocalizar mejor. En las actividades corporales se integra con entusiasmo en saltos, giros y carreras, fortaleciendo su coordinación, resistencia y seguridad en sus movimientos.

Observación Todo me parece muy Bien y estoy contenta.

Nombre y cédula Valeria Jimenez 1073249723

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SALOMÓN RAMIREZ VASQUEZ	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el mes de septiembre, Salomón participó activamente en las propuestas desarrolladas en el jardín, mostrando disposición y curiosidad frente a las diferentes experiencias. Disfrutó especialmente de las actividades artísticas y de exploración, como la elaboración de cartas, el modelado con arcilla y plastilina, los recorridos por las zonas verdes y las construcciones con fichas y cajas, donde tuvo la oportunidad de expresar sus ideas y desarrollar su creatividad. A través de las lecturas de La línea, El color de mi piel y Oso se siente triste, Salomón se acercó a las historias y pudo reconocer algunas emociones y situaciones vividas por los personajes. En las experiencias de movimiento disfrutó correr, saltar y realizar diferentes desplazamientos, fortaleciendo progresivamente sus habilidades corporales y su coordinación. Continúa desarrollando mayor independencia en sus rutinas diarias, fortaleciendo hábitos relacionados con el cuidado personal, en cuanto a su alimentación clasifica los alimentos que le agradan y los consume de manera independiente los que no le agradan le cuesta comerlos hasta con ayuda de la profesora, se continuara reforzando este aspecto importante. De igual manera, avanza en la identificación y expresión de sus emociones, así como en la interacción con sus compañeros, construyendo vínculos basados en el respeto, el afecto y la convivencia.

Observación: Gracia por todo parte.

Nombre y cédula: Carolina Vasquez 1018401031

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DAGO EVER ALVAREZ CRUZ	**Edad:** 4 AÑOS 0 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Dago ha venido fortaleciendo sus hábitos de higiene, alimentación y cuidado personal, mostrando avances en su autonomía durante las rutinas diarias. En la convivencia con sus compañeros disfruta participar en los diferentes espacios de juego y aprendizaje; sin embargo, en algunas situaciones presenta dificultad para regular sus impulsos y expresar lo que siente de manera adecuada, llegando a golpear o rasguñar a sus amiguitos cuando se siente molesto o ante alguna situación de desacuerdo. Se continúa acompañando el reconocimiento de sus emociones y el desarrollo de estrategias como el diálogo, la espera y el uso de palabras para resolver conflictos. Disfruta especialmente las experiencias artísticas con plastilina, arcilla y la elaboración de pulseras, en sus garabatos aún no se evidencian avances importantes debe continuar reforzando y casa este aspecto. También demuestra curiosidad durante las exploraciones con lupas, observando semillas, flores, insectos y hojas secas. Participa con interés observando en la lectura de cuentos como *El oso se siente triste*, *La línea* y *El color de mi piel,* sin embargo, continua sin decir palabras para expresarse, se sugiere solicitar terapias de lenguaje con su EPS. En las actividades corporales disfruta correr, saltar y realizar giros, fortaleciendo progresivamente su coordinación, resistencia y control corporal.

Observación:

Nombre y cédula: Sandra Cruz Urdencia CC. 38681694.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	Alexandra
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANGEL MATHIAS TORRES RABA	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el mes de septiembre, Ángel Mathías participó en las experiencias del jardín mostrando curiosidad, energía e interés por actividades como el modelado, las construcciones, las exploraciones en zonas verdes y la elaboración de cartas. En ocasiones al socializar le cuesta cumplir con los acuerdos establecidos en el aula y fuera de ella, continúa requiriendo acompañamiento para fortalecer el manejo de sus impulsos, el seguimiento de acuerdos y la resolución pacífica de conflictos, ya que en algunos momentos puede responder con brusquedad hacia sus compañeros. En la alimentación presenta preferencia por algunos alimentos, por lo que se promueve progresivamente la aceptación de nuevas opciones. Se continúa fortaleciendo su autonomía, autorregulación y convivencia.

Observación: GRACIAS Y EN CASA FORTALECEREMOS CADA OBSERVACION DE MEJORA

Nombre y cédula: YURI PADIA RABA CC 1019028704

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	Alexandra
Profesores: María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MATIAS QUINTERO DAZA	**Edad:** 4 AÑOS 1 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el mes de septiembre, Matías disfrutó y participó en las diferentes experiencias propuestas en el jardín, mostrando curiosidad y entusiasmo al explorar nuevas posibilidades de aprendizaje. Se interesó por actividades como la elaboración de dibujos, se evidencia debe avanzar más en este aspecto colocar detalles a sus creaciones, también hizo cartas para su amigo secreto, modelado con arcilla y plastilina. Las exploraciones en las zonas verdes y las construcciones con fichas y cajas, espacios en los que pudo expresar sus ideas y potenciar su creatividad. Durante las lecturas de *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, logró acercarse a las historias, reconociendo algunas situaciones y emociones de los personajes, en este aspecto se evidencia debe continuar mejorando en la vocalización de palabras. También participó en las propuestas de movimiento, disfrutando de correr, saltar y realizar giros, fortaleciendo su coordinación y habilidades corporales. Matías continúa avanzando en el desarrollo de su autonomía durante las rutinas diarias. En cuanto a los hábitos de alimentación se debe reforzar el uso adecuado de los cubiertos y mantener en este lugar buena postura corporal, intentar no hacer tanto reguero de alimentos en la mesa y bajo ella. El niño reconoce la expresión de sus emociones y la construcción de relaciones positivas y afectuosas con sus compañeros.

Observación: Se seguira reforzando uso de cubiertos y modales en la mesa.

Nombre y cédula: Jelny Lorena Daza. 1.015.407.363.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: - María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DAVID ROMAN GIRALDO SANCHEZ	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el periodo observado, David Román se ha mostrado ser participativo, alegre y con gran interés por las experiencias propuestas. En las actividades de amor y amistad disfrutó la elaboración de cartas y del trabajo con arcilla y plastilina, además también en la realización de dibujos, continua en garabateo desorganizado, no se evidencian avances en este aspecto importante, continuaremos reforzando este aspecto. En los espacios de exploración al aire libre manifestó curiosidad por observar y descubrir elementos de la naturaleza, y en las construcciones con fichas y cajas disfrutó creando diferentes formas. En la salida pedagógica a IDARTES se vinculó con interés a las experiencias de exploración con lupas y tubos. Durante la lectura de cuentos como *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, participó en las conversaciones y logró reconocer algunas emociones y situaciones presentes en las historias. En las propuestas corporales disfrutó correr, saltar, girar y realizar diferentes recorridos, favoreciendo el desarrollo de su coordinación, equilibrio y resistencia. Continúa fortaleciendo su autonomía durante los momentos de cuidado personal en cuanto a su alimentación constantemente la maestra es quien debe motivarlo para que coja los cubiertos y se alimente solito y con agilidad, seguiremos apoyándolo en este aspecto. Expresa sus emociones, favoreciendo vínculos positivos y una sana convivencia con sus compañeros.

Observación:

Nombre y cédula: Anyi Sanchez 1019136177

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALESSIA MARCELA MORALES SANDOVAL	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional. Durante el mes de septiembre, Alessia ha tenido una asistencia intermitente al jardín, por lo que su participación en algunas experiencias pedagógicas ha sido ocasional y ha requerido acompañamiento para retomar las dinámicas del grupo. En los momentos en los que ha asistido, ha mostrado interés y agrado por las propuestas de amor y amistad, disfrutando la elaboración de cartas y las actividades con arcilla y plastilina, mediante las cuales expresa su creatividad. También ha participado en espacios de exploración en zonas verdes y en construcciones con fichas y cajas, mostrando curiosidad y disposición para crear. En la experiencia pedagógica en IDARTES tuvo la oportunidad de explorar materiales como lupas y tubos. Durante la lectura de cuentos como *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, se ha vinculado progresivamente a las conversaciones y al reconocimiento de algunas situaciones y emociones. En las actividades corporales disfruta correr, saltar, girar y realizar diferentes recorridos, fortaleciendo sus habilidades motrices. Se continuará acompañando su proceso de adaptación, autonomía, expresión de emociones y participación en las experiencias, siendo importante favorecer una asistencia más constante que le permita dar continuidad a sus aprendizajes y fortalecer sus vínculos con el grupo.

Observación: Mi compromiso a seguir reforzando el aprendizaje

Nombre y cédula: ANN Sandoval PPT: 1032317

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago (Nombre, Firma)	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VERÓNICA RODRÍGUEZ CABRERA	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el mes de septiembre, Verónica participó con interés y entusiasmo en las diferentes experiencias del jardín. Disfrutó la elaboración de cartas, el modelado con arcilla y plastilina, las exploraciones en zonas verdes y las construcciones con fichas y cajas, demostrando creatividad y curiosidad. Durante la lectura de *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, reconoció algunas situaciones y emociones de los personajes. También disfrutó las actividades de movimiento, fortaleciendo su coordinación mediante carreras, saltos y giros. En cuanto a su alimentación continúa clasificando los alimentos que le gustan y los come de manera independiente, pero cuando estos no le gustan los hace aún lado y ni con ayuda los consume, la niña continúa avanzando en su autonomía y cuidado personal, así como en el reconocimiento y expresión de sus emociones y en la construcción de vínculos positivos con sus compañeros.

Observación: En casa seguimos trabajando en las situaciones donde clasifica algunos alimentos para poder desarrollar en conjunto su independencia

Nombre y cédula: Jose Luis Rodriguez 1069264059

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMILIANO MORALES MORENO	**Edad:** 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante este periodo, Emiliano se ha destacado por su entusiasmo, espontaneidad y disposición para participar en las experiencias del aula. En las propuestas de amor y amistad disfrutó crear cartas y experimentar con arcilla y plastilina, expresando su creatividad a través de diferentes formas y representaciones. En los momentos de exploración en espacios verdes se mostró atento a lo que encontraba a su alrededor, mientras que en las actividades de construcción con fichas y cajas puso en práctica su imaginación y capacidad para crear. En la visita pedagógica a IDARTES disfrutó explorar con lupas y tubos, mostrando interés por descubrir nuevas posibilidades. En los encuentros de literatura con cuentos como *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, participó de manera activa y pudo identificar algunas situaciones, personajes y emociones, teniendo comprensión lectora. En las actividades de movimiento se involucró en carreras, saltos, giros y circuitos, fortaleciendo sus habilidades de coordinación, equilibrio y resistencia. Así mismo, continúa desarrollando mayor independencia en los momentos de alimentación y cuidado personal, avanzando en el reconocimiento y expresión de sus emociones y en la construcción de relaciones respetuosas y afectivas con sus compañeros.

Observación: Ganar mayor autonomia en alimentación e higiene

Nombre y cédula: Luz Marina Moreno 1019028561

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	Alexandra
Profesores: María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ZAMBRANO CARVAJAL KEIDY XIMENA	**Edad:** 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el mes de septiembre, Keidy participó con entusiasmo, curiosidad e interés en las experiencias del jardín, continúa fortaleciendo el seguimiento de acuerdos, la resolución de conflictos y la autorregulación, requiriendo acompañamiento en algunos momentos. Se continúa promoviendo su autonomía, convivencia y participación activa. Disfrutando del modelado, las construcciones, las exploraciones en zonas verdes, la elaboración de cartas. En cuanto a la lectura de cuentos y la comprensión lectora, se observa que logró reconocer algunas situaciones y emociones de los personajes ha logrado un poco más de confianza al dialogar con su maestra y sus pares, ya dice su nombre y responde algunas preguntas sencillas. En la parte corporal es ágil en sus movimientos le gusta correr y desplazarse a diferentes velocidades.

Observación: Gracias profesora, seguiremos fortaleciendo todo su proceso desde casa
Nombre y cédula: Nancy Carvajal Suarez

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestra:	*Coordinador(a):*
María Cristina Urriago	
Profesores: María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma ~~y Sello~~ de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: AINARA SOFIA VALERA GONZALEZ	**Edad:** 4 AÑOS 4 MESES
Fecha de la observación: 30 DE SEPTIEMBRE 2026	**Nivel: CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante la vivencia del Open Lab de Arte y Emociones, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, los dibujos propios, el cubo emocional y las botellas de la calma, pudieron identificar cómo se sentían y descubrir diferentes formas de regular sus emociones. El reconocimiento de los colores les permitió asociarlos con sus sentimientos y estados de ánimo, mientras que el arte se convirtió en un medio para comunicar aquello que en ocasiones no podían expresar con palabras, fortaleciendo así su autonomía, confianza y bienestar emocional.

Durante el mes de septiembre se evidencio la niña tiene una asistencia muy intermitente al jardín, se recomienda a la familia a diario asistir para que participe de procesos importantes, en cuanto a su alimentación disfruta de los alimentos que se le ofrecen se alimenta de manera independiente y se continúa fortaleciendo su autonomía, autorregulación y convivencia. En la parte comunicativa se ha evidenciado que al leer cuentos y realizar preguntas ella piensa y responde adecuadamente, reconociendo algunas situaciones y emociones de los personajes. Ainara participó con curiosidad, energía e interés en las experiencias del jardín, disfrutando especialmente del modelado, las construcciones, las exploraciones en zonas verdes y en la elaboración de cartas, así mismo continúa fortaleciendo el manejo de sus impulsos, el seguimiento de acuerdos y la resolución pacífica de conflictos, requiriendo acompañamiento en algunos momentos para evitar respuestas físicas hacia sus compañeros.

Observación:

Nombre y cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestra	*Coordinador(a):*
Maria Cristina Urriago	
Profesores: - María Cristina Urriago	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
(Nombre, Firma)	

Nota: no se firma la familia no se acerca a firmar.